



### EXPOSITION

ÉCHELLE 1

LAURENCE CARMINATI  
YANN KEROMNES  
ARCHITECTES

DU 03 AU 27 NOVEMBRE 2016

ArchiLib est une galerie blanche, sonore et cernée de murs. Elle forme un étonnant contraste avec la Nouvelle Entrée de l'UNESCO. Et pourtant c'est ici que nous avons porté une maquette, à échelle 1, d'un élément porteur de notre bâtiment.

Quoi de mieux que de transposer en un autre lieu un jeu optique sur la géométrie et la lumière? Et de donner à voir une réalité changeante? Calé entre sol et plafond l'ensemble transforme le visiteur en observateur. Car les reflets, les formes changent au gré du mouvement.

Autour viennent d'autres maquettes, de grandes images et des phrases qui sont les nôtres. L'exposition est là pour surprendre les visiteurs, les confronter aux espaces que nous dessinons et provoquer une émotion qui les amènera peut-être à visiter le bâtiment.

Son apparente simplicité a leurré plus d'une personne. Facilité que de décrire, dessiner ou chiffrer un parallélépipède rectangle, une dalle reposant sur huit pieds et une enveloppe en verre. Mais l'architecture n'est pas à prendre avec légèreté, pas plus qu'il ne convient de la regarder avec gravité. Elle requiert juste beaucoup d'attention, de temps et de mesure, et ce qui au premier regard peut paraître simple relève bien souvent d'une profonde intensité

## VERNISSAGE

**Judi 03 novembre dès 18h30**  
Vernissage de l'exposition

ÉCHELLE 1

**LAURENCE CARMINATI YANN KEROMNES  
ARCHITECTES**

49, boulevard de la Villette, 75010 Paris  
t +33 (0)1 40 40 41 03  
[www.archiLibrairies.com](http://www.archiLibrairies.com)

Renseignements : [r.faria@archilibrairies.com](mailto:r.faria@archilibrairies.com)

 **IDEAL POSE**  
LEVAGE ET POSE DE PRODUITS VERRIERS

**iGuzzini**

Contact presse

Communication

Laurence Carminati architecte

▀ [lc@carminati.eu](mailto:lc@carminati.eu) - 00 331 42 41 44 24

à votre écoute (pour la presse uniquement)

Envois de visuels haute définition sur demande

Organisation de rencontre, interview, déjeuner avec les architectes

Douze années, trente projets pensés à deux et partagés avec nos partenaires

Nos esprits ont voyagé d'un sujet à l'autre avec l'enthousiasme de celui qui découvre chaque fois d'autres possibles

Notre manière de voir et de faire est sans doute singulière et ne ressemble qu'à nous. Ceux qui nous observent cherchent souvent des différences entre nous. Il y en a très certainement et fort heureusement et pourtant, à bien y penser, quelle importance cela a-t-il? Et qui pourrait dire lequel des deux créé le plus, ou lequel des deux dessine ou écrit le plus? Nous même ne le saurions pas et ne nous en soucions pas, car seule l'architecture compte

Pour cela, pas un dessin, pas un texte ne quitte notre bureau sans qu'il ne soit vu ou débattu, car tout signe est notre signature et comment prétendre construire avec netteté si nos propres documents ne le sont pas?

La condition du partage de la création est la parole échangée. Sans la qualité de cette dernière, rien n'aurait été possible. C'est en accordant nos mots, en donnant une très grande importance à l'énoncé de nos pensées que nos bâtiments se bâtissent. Lentement et patiemment. Le site, le ciel, l'air, la terre, les usages, les dimensions, tout cela est dessiné, senti, compris pour fabriquer au final des espaces qui, mis les uns au bout des autres, forment des lieux où les hommes vont vivre durablement

Pour cela il nous aura fallu dessiner un nombre insoupçonné de plans insatisfaisants, avant de découvrir que celui-ci, le dernier, est le bon. Elever des maquettes à différentes échelles pour apprécier le site et mesurer les détails. Et se préparer au temps du chantier où l'invention doit être vive encore, car ce ne sont pas nos mains qui élèvent les murs mais nos yeux et nos voix qui aident et rectifient ce qui n'était pas juste

Nos dessins sont nos rêves, et pour leur donner vie nous devons les accompagner et ne pas les lâcher. C'est ainsi que nous travaillons, en donnant la main à nos rêves



© Alain Rihm

### Contact presse

Communication

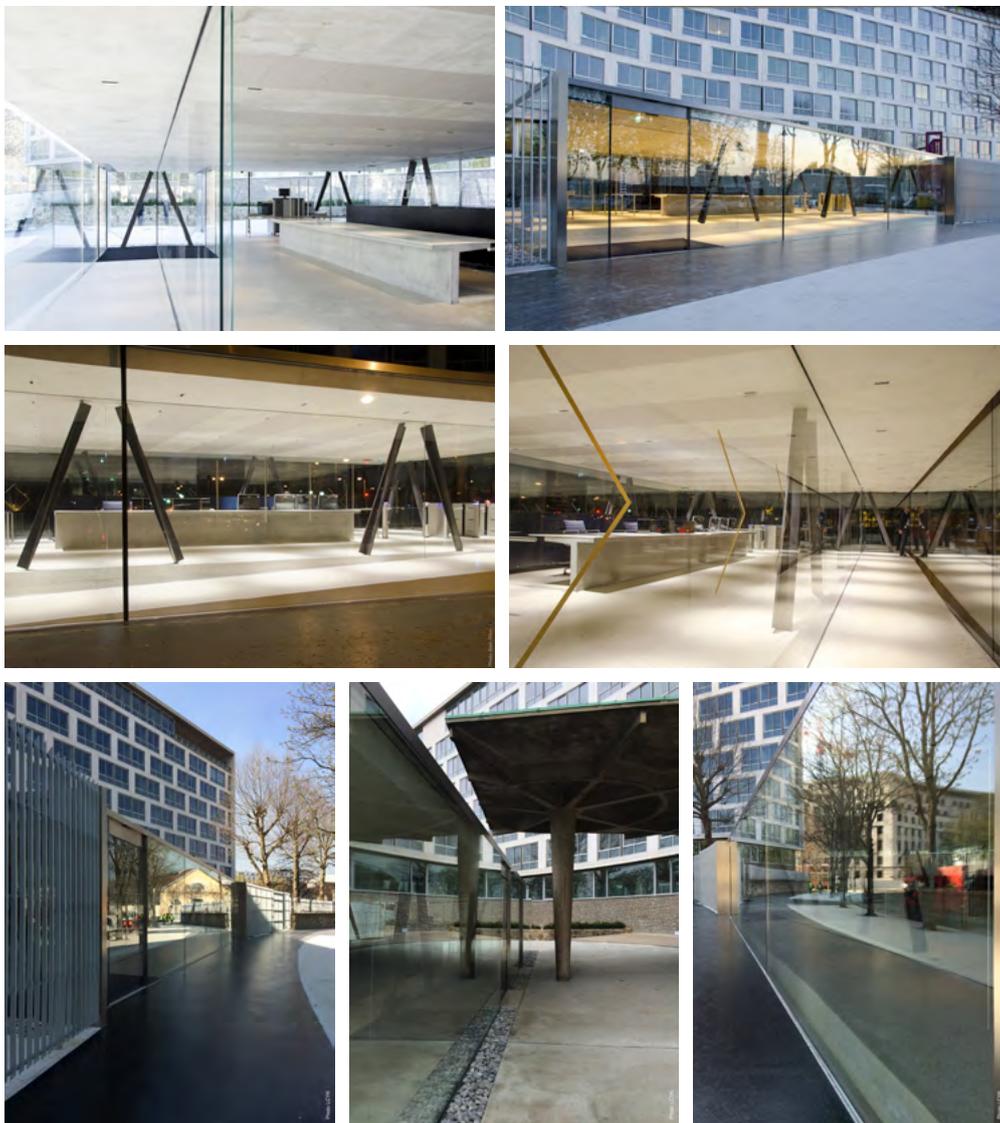
Laurence Carminati architecte

► [lc@carminati.eu](mailto:lc@carminati.eu) - 00 33 1 42 41 44 24

à votre écoute (pour la presse uniquement)

Envois de visuels haute définition sur demande

Organisation de rencontre, interview, déjeuner avec les architectes



### La galerie

Destinée aux professionnels soucieux de montrer leurs travaux et les préoccupations qui les traversent, la galerie d'exposition de la librairie archiLib répond aux besoins d'expression des acteurs du monde de l'architecture, du paysage et de la ville contemporaine, ainsi qu'aux questionnements de citoyens de plus en plus désireux de mieux comprendre l'environnement auquel ils appartiennent.

49, bd de la Villette, 75010 Paris

t/ + 33 (0) 1 4225 1558 / [www.archilibrairies.com](http://www.archilibrairies.com)

Accès : métro Colonel Fabien ou Belleville

Horaires : du mardi au samedi de 13h à 19h. Fermeture les dimanche, lundi et jours fériés - entrée libre

### Contact presse

Communication

Laurence Carminati architecte

▀ [lc@carminati.eu](mailto:lc@carminati.eu) - 00 33 1 42 41 44 24

à votre écoute (pour la presse uniquement)

Envois de visuels haute définition sur demande

Organisation de rencontre, interview, déjeuner avec les architectes